





|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Цель - создание у обучающихся целостного представления о возможностях психологического воздействия музыки на личность, знакомство с практическим использованием средств музыкального воздействия в будущей профессиональной деятельности. | | | | |
| 1.2 | Задачи дисциплины: | | | | |
| 1.3 | - теоретически познакомить студентов с возможностями музыкального воздействия на личность; | | | | |
| 1.4 | - вооружить их практическими приемами музыкального воздействия, направленными на регуляцию эмоционального состояния, увеличение продуктивности учебной деятельности; | | | | |
| 1.5 | - духовно обогатить личность студентов, повысить их музыкальную культуру. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.03 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Диагностика индивидуального развития ребенка | | | | |
| 2.1.2 | Проектирование программ индивидуальной помощи в развитии ребенка | | | | |
| 2.1.3 | Современные методы и технологии воспитания | | | | |
| 2.1.4 | Факторы воздействия среды на развитие ребенка | | | | |
| 2.1.5 |  | | | | |
| 2.1.6 | Модуль 4. Психолого-педагогическое сопровождение индивидуального развития ребенка | | | | |
| 2.1.7 | Производственная практика (педагогическая) | | | | |
| 2.1.8 | Модуль 3. Прикладные проблемы детского развития | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Арт-терапевтические технологии в работе с детьми | | | | |
| 2.2.2 | Игровые технологии в работе с детьми | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | знает важность саморазвития и накопления творческого потенциала | | | |
| Уровень 2 | | частично знает важность готовности к саморазвитию и накоплению творческого потенциала | | | |
| Уровень 3 | | имеет представления о важности саморазвития и накопления творческого потенциала | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | осуществлять всесторонний анализ и обобщение фактического материала с позиций системного подхода; | | | |
| Уровень 2 | | анализировать и обобщать некоторые факты и явления социальной действительности с позиций системного подхода | | | |
| Уровень 3 | | использовать элементы анализа некоторого фактического материала с позиций системного подхода | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | навыками анализа некоторого фактического материала с позиций системного подхода | | | |
| Уровень 2 | | навыка анализа диагностического системного материала | | | |
| Уровень 3 | | навыками проведения индивидуальной и развивающей работы с обучающимися на основе диагностики | | | |
| **ОПК-9: готовность применять активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | научно обоснованные современные активные музыкотерапевтические методы обучения в психолого- педагогическом образованиидля детей . | | | |
| Уровень 2 | | спектр современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании для трудных детей . | | | |
| Уровень 3 | | технологию использования современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании для трудных детей . | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | находить и адаптировать современные активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. | | | |
| Уровень 2 | | осуществлять выбор современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 3 | | | применять современные активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | комплексом современных активных методов обучения в психолого-педагогическом образовании для трудных детей . | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | активными методами обучения в психолого-педагогическом образовании, исходя из индивидуально- личностных возможностях обучающихся. | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | использовать современные активные методы обучения в психолого-педагогическом образовании к индивидуальным возможностям и способностям обучающихся. | | | | | | | |
| **ПК-3: способность проектировать стратегию индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики психического развития обучающихся** | | | | | | | | | | |
| **Знать:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | формы проведения музыкотерапевтической сессии | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | методы индивидуальной и групповой работы с трудными детьми | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | знать методы и способы организации совместной развивающей деятельности с трудными детьми | | | | | | | |
| **Уметь:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | подбирать определенную технику музыкотерапии для конкретно сложившейся клиентской ситуации | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | уметь подбирать и обосновывать методы для групповой коррекционно-развивающей работы с трудными детьми | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | уметь проетировать последовательность и организацию коррекционно-развивающей работы с трудными детьми | | | | | | | |
| **Владеть:** | | | | | | | | | | |
| Уровень 1 | | | владеть навыками анализа результатов диагностики детского развития | | | | | | | |
| Уровень 2 | | | владеть навыками систематизации методов развития и организации групповой работы с трудными детьми | | | | | | | |
| Уровень 3 | | | владеть навыками проектирования групповой и индивидуальной коррекционно-развивающей работы с трудными детьми | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - научные основы музыкальной психологии; | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - теоретические и прикладные основы использования музыкального воздействия в профилактической, коррекционной и развивающей работе с личностью; | | | | | | | | | |
| 3.1.3 | - содержание наиболее эффективных психотехник, основанных на музыкальном воздействии; | | | | | | | | | |
| 3.1.4 | - содержание авторских музыкальных коррекционно-развивающих программ для детей, имеющих отклонения в развитии и развивающихся в норме; | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | - анализировать и обобщать накопленный научный и практический опыт относительно организации использования музыкального воздействия на личность; | | | | | | | | | |
| 3.2.2 | - ориентироваться в существующих подходах к использованию музыки в воздействии на личность; | | | | | | | | | |
| 3.2.3 | - практически использовать музыкальные средства воздействия в будущей профессиональной деятельности; | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - систематизации психологического знания; | | | | | | | | | |
| 3.3.2 | - профессиональной культуры психолога; | | | | | | | | | |
| 3.3.3 | - приёмами музыкального воздействия, направленными на регуляцию эмоционального состояния, увеличения продуктивности учебной деятельности, духовного обогащения личности; | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. Зарождение и развитие музыкальной психологии в исторической перспективе** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Зарождение музыкальной психологии /Пр/ | | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4  Э1 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 1.2 | Начало научного подхода к использованию музыкального воздействия на личность в 19 веке /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 1.3 | Современные направления музыкальной психологии /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4  Э1 | 0 |  | |
| 1.4 | Современные направления музыкальной психологии /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 1.5 | Зарождение музыкальной психологии /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 1.6 | Начало научного подхода к использованию музыкального воздействия на личность в 19 веке /Ср/ | 4 | 4 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
|  | **Раздел 2. Многоуровневое воздействие музыки на личность** |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | Психофизиологическое воздействие музыки /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 | 0 |  | |
| 2.2 | Психофизиологическое воздействие музыки /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 | 0 |  | |
| 2.3 | Психологическое воздействие музыки /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.4 | Психологическое воздействие музыки /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.5 | Социально-личностное воздействие музыки /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.6 | Социально-личностное воздействие музыки /Ср/ | 4 | 4 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.2 Л1.1Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
|  | **Раздел 3. Использование музыкального воздействия в теории и практики возрастной, педагогической и специальной психологии** |  |  |  |  |  |  | |
| 3.1 | Возможности использования музыкального воздействия в оптимизации учебной деятельности /Пр/ | 4 | 2 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 3.2 | Возможности использования музыкального воздействия в оптимизации учебной деятельности /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 3.3 | Влияние музыкального воздействия на эмоциональное состояние личности /Пр/ | 4 | 2 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 3.4 | Влияние музыкального воздействия на эмоциональное состояние личности /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 | 0 |  | |
|  | **Раздел 4. Использование музыкального воздействия в коррекционно-развивающей работе с детьми, развивающимися в норме и с проблемами психического развития** |  |  |  |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 7 |
| 4.1 | Использование музыки в психомоторном развитии детей /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4 Л2.2  Э1 | 0 |  | |
| 4.2 | Использование музыки в психомоторном развитии детей /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3  Э1 | 0 |  | |
| 4.3 | Регуляция эмоциональных состояний детей средствами специально организованного музыкального воздействия /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4  Э1 Э2 | 0 |  | |
| 4.4 | Регуляция эмоциональных состояний детей средствами специально организованного музыкального воздействия /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3  Э2 | 0 |  | |
| 4.5 | Возможности музыки в оптимизации познавательной деятельности детей /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.4  Э1 | 0 |  | |
| 4.6 | Возможности музыки в оптимизации познавательной деятельности детей /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4  Э1 | 0 |  | |
| 4.7 | Возможности музыкального искусства в социально-личностном развитии детей /Пр/ | 4 | 1 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3  Э2 | 0 |  | |
| 4.8 | Возможности музыкального искусства в социально-личностном развитии детей /Ср/ | 4 | 5 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.3 Л2.2  Э2 | 0 |  | |
| 4.9 | /Зачёт/ | 4 | 0 | ОК-3 ОПК- 9 ПК-3 | Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.2 Л2.4  Э1 Э2 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | |
| Контрольные вопросы к зачету (4 семестр)  1. Зарождение музыкальной психологии.  2. Выделение музыкальной психологии в самостоятельную дисциплину.  3. Направление музыкальной психологии.  4. Психофизиологическое воздействие музыки.  5. Психологическое воздействие музыки  6. Возможности использования музыкального воздействия в оптимизации учебной деятельности.  7. Активизация внимания, памяти, воображения с помощью музыки.  8. Механизмы воздействия музыки на субъекта учебной деятельности.  9. Моделирование эмоций с помощью музыкального воздействия.  10.Коррекция негативных эмоциональных состояний средствами специально организованного музыкального воздействия.  11. Использование музыки в психомоторном развитии детей.  12. Моделирование эмоций детей средствами музыки.  13. Возможности пения в снятии эмоциональных зажимов и развитии коммуникативных навыков детей.  14. Использование музыкально-релаксационных программ в работе с детьми.  15. Возможности музыки в оптимизации познавательной деятельности детей.  16. Анализ музыкальных программ, стимулирующих творческое воображение, память, внимание детей.  17. Возможности музыкального искусства в социально-личностном развитии детей. | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | |
| Аналитическое задание; творческие работы; аналитико-творческое задание; тест | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx | | |  |  | стр. 8 |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Осеннева М.С. | Теория и методика музыкального воспитания: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по спец."Педагогика и методика нач.образования": Рек.УМО по образованию | | Москва: Академия, 2016 | |
| Л1.2 | Гончарук А. Ю. | Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно- методическое пособие | | Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2017, http://biblioclub.ru/index.php? page=book&id=461229 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 |  | Музыкальная психология и психология музыкального образования. Теория и практика: Учеб.для студентов муз.фак.учреждений высш.проф.образования | | Москва: Академия, 2011 | |
| Л2.2 | Смирнова Е.О. | Детская психология: учеб.:рек.ФГБОУ ВПО "Рос.гос.пед.ун- т им.А.И.Герцена" | | Москва: Кнорус, 2013 | |
| Л2.3 | Разумова М.Н. | Формирование культуры речевого общения у младших школьников средствами музыкально-театральной деятельности: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.спец.13.00.01- общ.педагогика,история педагогики и образования | | Чебоксары: , 2012 | |
| Л2.4 | Филатов С.А. | Музыкально-компьютерные технологии как средство профессиональной подготовки студентов-музыкантов с ограниченными возможностями здоровья: автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук спец.13.00.08-теория и методика проф.образования | | Москва: , 2013 | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Особый ребенок: исследования и опыт помощи : научно-практический сборник / . - Москва : Теревинф, 2015. - Вып. 4. - 142 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4212-0219-6 ; То же [Электронный ресурс]. - | | | | |
| Э2 | Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / А.Л. Битова, И.С. Константинова, А.В. Майорова и др. ; Центр лечебной педагогики (Москва) ; под ред. Ю.В. Липес. - 3-е изд. - Москва : Теревинф, 2015. - 49 с. - (Лечебная педагогика: методические разработки). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4212-0254-7 ; То же [Электронный ресурс]. - | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Microsoft Office Word (версии 2003, 2007, 2010 и далее) - программа редактирования текстов | | | | |
| 6.3.1.2 | Microsoft Office Exel (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа редактирования таблиц | | | | |
| 6.3.1.3 | Microsoft Office Power Point (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа презентационной графики | | | | |
| 6.3.1.4 | ELMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов) | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | http://www.biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека онлайн" | | | | |
| 6.3.2.2 | http://www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | http://www.ebibiblioteca.ru - Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.4 | http://www.rsl.ru - Российская государственная библиотека | | | | |
| 6.3.2.5 | http://www.rusedu.ru - Архив учебных программ и презентаций | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения практических занятий. Кабинет укомплектован необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Практические и самостоятельные работы могут проводится в компьютерных классах. | | | | |
| 7.2 | Методическое обеспечение дисциплины: тесты, мультимедийные презентации по отдельным темам; раздаточный дидактический материал на бумажных носителях по отдельным темам; карточки с заданиями, проблемными вопросами и ситуациями, иллюстрации. | | | | |
| 7.3 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УП: 44.04.02 МСДИ-18.plx |  | стр. 9 |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2.  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов" http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлен нормативный документ - Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов | | |